



## 《數字素養研究》投稿指南

《數字素養研究》(*Digital Literacy Review*) 由澳門大學人文社科高等研究院編輯出版，本連續出版物以“客觀認識智能科技，提高大眾數字素養，尤其是處於數字弱勢群體的數字素養”為理念，面向全球以中文為學術語言的所有作者、匿名評審人和讀者。

《數字素養研究》為綜合性人文社會科學連續出版物，每半年刊行一輯，定期出版，秉持“促理解、跨學科、向普惠”之發稿理念，採用同行專家匿名評審制度。本出版物以簡體中文出版發行。歡迎各學科研究者投寄未曾在公開出版物或網站上發表過的稿件，並作如下投稿說明：

(一) 本出版物建立在同行專家匿名評審基礎上。此規定亦適用於編輯部約稿。來稿以如下一式三份格式投稿：

- 1) 含有作者完整信息的論文；
- 2) 刪去所有涉及作者信息的論文，以供匿名審查用；
- 3) 不含任何個人信息的論文題目及摘要，以供選擇匿名審查人時使用。

(二) 稿件形式。稿件在形式上分為兩部分：

1) 首頁。共計 8 項：標題；作者姓名；所屬機構；內容摘要；關鍵詞；作者簡介；包括郵編在內的詳細通信地址；電子信箱。

2) 正文。另起一頁。如文章術語科研立項成果，請加腳注說明。

(三) 關於標題、內容摘要、關鍵詞、作者簡介。

1) 內容摘要 500-600 字。關鍵詞 3-5 個。

2) 作者簡介內容依次為：姓名，獲得的學位以及學校，目前所屬機構，職稱，主要研究領域，代表性著作。英語的作者簡介中代表性著作的表記，如果是中文著作，請按以下方式標記：：Di Wang, Lulu youwei: Weiguanshi shiyexia de zhongguo shehui yu minzhong [Chinese Society and People under Microhistory] (Beijing: Zhongxin chuban jituan, 2022).

(四) 關於引文注釋。根據國際通行的英語論文書寫“MLA 格式”，兼顧華人讀者的閱讀習慣，引文標注採用腳注形式，用阿拉伯圈碼（①, ②, ③...）統一編碼，編碼置於引文右上角。具體格式是：

1) 專著依著者、著作名（西文用斜體）、出版地、出版者、出版年、頁碼標注。例如，錢穆：《莊子纂箋》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，2010），第 18 頁。

2) 期刊文章依作者、文獻題名、輯名（西文用斜體）、年期、頁碼標注。例如，



倪梁康：《胡塞爾的〈意識結構研究〉之展開》，《南國學術-澳門大學學報》1（2024）：60-75。

3) 報紙文章依作者、文獻題名、報名（西文用斜體）、日期標注。例如，傅斯年：《法國漢學家伯希和蒞平》，《北平晨報》1933-01-15。

4) 析出文獻依作者、篇名、文集題名、出版地、出版者、出版年、編者、卷次、頁碼標注。例如，張宇燕：《制度經濟學：異端觀點》，《現代經濟學前沿專題》（北京：商務印書館，1993），湯敏、茅於軾主編，第2集，第227頁。

5) 古籍依朝代（前後用中括號）、著者、文獻題名、版本或出版地、出版者、出版年、頁碼或卷次標注。例如，〔漢〕班固：『漢書·司馬遷傳』（北京：中華書局，1962），第2738頁。

6) 譯著依國別（前後用方括號）、作者、文獻題名、出版地、出版者、出版年、譯者、頁碼標注。例如，〔美〕斯塔夫里阿諾斯：《全球通史》（上海：上海社會科學院出版社，1999），吳象嬰、梁赤民譯，第67頁。

7) 凡徵引過的文獻已在正文注釋中注明者，不再出現於文後參考文獻中。

8) 所有西文標記，字體皆使用 Times New Roman。

（五）關於篇幅。“學術論文”為5000-15000字（包含摘要等）。酌情收錄個別超出此幅度的重要長稿。“專題討論”、“案例評論”、“書評介引（書評札記）”等為3000-10000字。

（六）本出版物不收取任何費用（包括所謂的版面費、審稿費等）。

（七）本出版物盡力保持編輯部、投稿人和匿名評審人三者間的信息暢通，但囿於編輯部人手不足問題，如出現投稿後三個月未收到任何通知者，煩請自行處理。

（八）本出版物作者須持有博士學歷或正在攻讀博士學位者。來稿請以論文題目為郵件標題投至：[ias.dlp@um.edu.mo](mailto:ias.dlp@um.edu.mo)。

（九）本出版物在出版紙版的同時，不僅全文收錄於中國知網數據庫（CNKI），亦為線上開放獲取出版物（An Open Access Publication）。旨在於支持環保，提高論文的引用率，擴大雜誌的影響面，下載網址為：<https://ias.um.edu.mo/dlp/?lang=zh-hant>。本出版物微信公眾號：數字素養研究。