

南國學術

出版：澳門大學

學術顧問（以姓氏筆畫為序）

安東尼·吉登斯（劍橋大學）
朱利安（巴黎第七大學）
杜維明（哈佛大學）
吳志良（澳門基金會）
袁行霈（北京大學）
劉夢溪（中國藝術研究院）
約斯·德·穆爾（伊拉斯謨大學）

編委會 主任：於興中（澳門大學）

委員（以筆畫為序）

王奇生（北京大學）	田衛平（本刊榮退前主編）
仲偉民（清華大學）	朱壽桐（澳門大學）
何包鋼（迪肯大學）	卓新平（中國社會科學院）
周曉虹（南京大學）	周憲（南京大學）
郝雨凡〔香港中文大學（深圳）〕	林少陽（澳門大學）
張隆溪（香港城市大學）	張法（四川大學）
洪朝輝（福坦莫大學）	徐勇（華中師範大學）
薛瀾（清華大學）	趙穗生（丹佛大學）

澳門大學校內執行編委會：

王笛	徐建華
張穎	翟小波
王慶節	張月
李軍	楊毅柏
於興中	林少陽

主編：林少陽（澳門大學）

Between East and West
東西之間

- 508 Linguistic Modernity and Globalization of Knowledge
— Reflections Centered on the Qiao-Yi of Translations and the Game of Concept Jun YE
語言現代性與知識全球化
——以譯文僑易與觀念遊戲為中心的思考 葉雋

Area Studies
區域研究

- 531 Ah Q's Trip to Korea: Koreans' Understanding of *The True Story of Ah Q*
and its Meaning in the Post-Democratization Era and Neo-Liberal Era Wook Yon LEE
阿Q之韓國行：後民主化與新自由主義時代韓國人眼中的
『阿Q正傳』及其意義 李旭淵

Philosophy, Dao and Thought
哲·思·道

- 541 An Investigation of Gaoquan's Buddhist Biographical Writings:
Focusing on *Dongdu Zhuzuzhuan* Xiaolong (Naga) DIAO
高泉性澈的僧傳撰述初探 刁小龍
——以『東渡諸祖傳』為中心
- 554 The Formation of the Discourse on "Dai Zhen's Philosophy":
The Influence of Liang Qichao and Hu Shi Tsuyoshi ISHII
“戴震的哲學”話語的成立 石井剛
——梁啟超與胡適的“戴震的哲學”論及其影響
- 572 The Communication and Friendship Between Tang Junyi and Mou Zongsan Guoxiang PENG
唐君毅與牟宗三的交誼 彭國翔

- 594 Why Are Human Beings in Era Gap?
—On the Essential Features of Modern Society and Its Knowledge Foundation Yusheng HUANG
人類為何存在著時代差？
——論現代性社會的基本特徵及其知識基礎 黃裕生

- 607 On Transforming Our View of Truth Jianzhang ZHOU
改造我們的真理觀 周建漳

Forum on Chinese history and culture
中國歷史文化論壇

- 623 Middle-ranged Theories in the Writing of Ancient Chinese History Hanmo ZHANG
古史書寫與史料的中程處理 張瀚墨

- 636 The “Korean Problem” in KMT’s Asianist Imagination: a perspective of East Asian Revolution (1919-1925) Hua LU
國民黨人亞洲想像中的朝鮮問題
——以東亞革命論為中心（1919—1925） 盧華

Studies of Literature in Chinese
漢語文學研究

- 654 On Zhou Zuoren's selective spread of New Village Doctrine Jianmin QI
論周作人對新村主義的選擇性傳播 祁建民

〔敬告：《南國學術》第四期頁碼接續第三期，已開通微信公眾號，創辦以來全部文章均可以通過手機閱讀，本刊亦為開放獲取〔Open Access〕期刊，下載網址為：<https://ias.um.edu.mo/scq>〕



刊名集字：（宋）米芾
封面設計：葉柏成
內文編校、設計：林少陽、
張月、王雨、鍾逸明
校對：馬海甸