



人文社科高等研究院簡報

2023年5月30日

www.ias.um.edu.mo

活動總結

1 高研院2022-2023學年嘉賓講座:《湖天春色圖》與《野墅平林圖》再議 —— 吳歷與澳門的隱秘聯繫



日期: 2023年4月18日

主講: 李軍教授 (中央美術學院人文學院院長)

主持: 王笛教授 (澳門大學人文學院歷史系講座教授、澳門大學人文社科高等研究院副院長)

地點: 澳門大學崇文樓演講廳 (E34 - G011)

在本場講座中, 李軍教授以《湖天春色圖》和《野墅平林圖》兩幅中國國畫為主要研究對象, 細緻地講解了墨筆底色和透視法的技法, 並通過解讀《湖天春色圖》中的細節, 帶領聽眾探究畫作的主題和意圖。李教授認為, 該畫是作者吳歷模仿趙大年畫作, 同時該畫亦與佛道有關。他介紹了《野墅平林圖》等作品的特點和創作背景, 並通過與《湖天春色圖》相同的畫作細節, 推斷出該畫之作者亦可能是明末清初旅居澳門的吳歷。

本次講座吸引了來自校內不同學院的老師和同學積極參與, 並就藝術史研究、中西方繪畫藝術等問題展開了熱烈的討論。



2 高研院東望洋講堂系列第一講: 麻將與當代中國城市的日常生活



日期: 2023年4月19日

主講: 王笛教授 (澳門大學人文學院歷史系講座教授、澳門大學人文社科高等研究院副院長)

主持: 於興中教授 (澳門大學法學院環球法律學系講座教授、澳門大學人文社科高等研究院院長)

地點: 澳門大學大學會堂(N2)

“東望洋講堂”是澳門大學高研院於本學期起開辦的以“立足澳門、放眼國際學界”的原則，打造的一個跨學科、高品質、具有國際視野的公開的學術講座。



本次東望洋講堂第一講以中國的國粹——麻將為主題。麻將是中國備受歡迎的傳統休閒活動，但同時麻將在中國近代的發展歷程是曲折的。王笛教授集中分析了中國改革開放以後，麻將的社會性質和當代社會發展的衝突。教授以中國人最愛打麻將的城市——成都為背景，從一宗發生在2000年的麻將糾紛案為開端，講述了一系列發生在成都的麻將故事，並從個人、鄰里、城市和國家四個層次去分析麻將所帶來的問題，啟發人們找到麻將和社會發展的平衡點。

本次吸引了來自校內不同學院的老師和同學積極參與，同時線上講座的成功開展也吸引超過200名來自各高校的老師和同學參與，大家就麻將和社會發展的衝突問題開展了熱烈的討論。



3 高研院2022-2023學年嘉賓講座: 自然·人性·技術·權力 —— 一個抗疫的分析框架



日期: 2023年5月12日

主講: 何懷宏教授 (鄭州大學哲學學院特聘首席教授)

與談: 王慶節教授 (澳門大學人文學院副院長、哲學與宗教學系特聘教授)

主持: 於興中教授 (澳門大學法學院環球法律學系講座教授、澳門大學人文社科高等研究院院長)

地點: 澳門大學伍宜孫圖書館演講廳(E2 - G012)

本次嘉賓講座以《自然·人性·技術·權力 —— 一個抗疫的分析框架》為主題。何懷宏教授從二十世紀的西班牙大流感討論到近年來的新冠疫情,以自然、人性、技術、權力四個維度為框架,重點分析近三年的抗疫。



講座圍繞抗疫分析框架這一主題,從理論基礎、實踐應用和反思總結三個方面進行深入探討。抗疫框架由自然、人性、技術、權力四個概念構成,這些要素在抗疫實踐中是多向互動的。通過瞭解這四種要素,可以幫助人們從多個角度去理解疫情的發展和影響,以便更好地應對和管理疫情。其次,何教授通過比較不同國家和地區的抗疫模式,總結出有效的方法和經驗,為未來的疾病防控提供指導。抗疫工作是一個長期而複雜的過程,在這個過程中,我們需要不斷完善抗疫分析框架,提高其適應不同情況和應對不同挑戰的能力。

本次講座吸引了來自校內不同學院的老師和同學積極參與,為廣大聽眾提供學習和交流的機會,促進學術交流和合作,為推動抗疫分析框架的發展做出貢獻。



2022-2023年度高研院講座系列之嘉賓講座

主講者:	洪朝輝教授 美國紐約福坦莫大學歷史學教授
主題:	梅蘭芳1930年訪美演出新論
主持人:	王笛教授 澳門大學人文學院歷史系講座教授 澳門大學人文社科高等研究院副院長
日期:	2023年6月1日(星期四)
時間:	下午3:00-5:00
地點:	澳門大學崇文樓(E34 - G011)
語言:	普通話

